

DEL PASADO AL PRESENTE EN UN SALTO :

LOS JUEGOS OLÍMPICOS





Índice

1. DEPORTES

2. TOUR POR OLIMPIA

3. TALLADA EN PIEDRA

EL INICIO DE TODO

Los Juegos Olímpicos no tiene una fecha exacta sobre su nacimiento y las disciplinas que se practicaban eran muy similares a las de hoy

776 A.C

Fue el año en que se cree se realizaron por primera vez los Juegos Olímpicos. Su nombre proviene del pueblo donde se celebraron, la villa Griega de Olimpia.



SACRIFICIO

Durante la realización de las competencias, en la ceremonia, se acostumbraba ofrecer tributos a Zeus. Alrededor de 100 bueyes eran sacrificados.

NO MUJERES

Se les prohibía participar a las mujeres e incluso no tenían permiso de presenciar los juegos. En caso de desobedecer esta regla podían ser castigadas con la pena de muerte.



FUEGO OLÍMPICO

Su origen se remonta a la leyenda de Prometeo, quien robó el fuego a los dioses para dárselo a los mortales. El fuego era considerado sagrado en muchos pueblos. Debido a su importancia, en muchos templos se mantenían las llamas encendidas permanentemente.



LA CEREMONIA

Durante la ceremonia en el primer día, se acostumbraba a realizar sacrificios menores y orar en el altar de Zeus de los juramentos.



TRATADOS DE PAZ

Durante la realización de los juegos, en caso de haber guerra entre las ciudades, se creaban acuerdos de tal forma que no interrumpieran la realización de estos.

CARRERA DE VELOCIDAD



La carrera más sencilla, constaba de 192 metros y se realizaba en un suelo arenoso.

3

Diferentes tipos de peleas eran las competencias de lucha que se practicaban en el los antiguos juegos olímpicos.

LANZAMIENTO DE JABALINA



Se valoraba la distancia a la que llegaba. La altura del objeto era aproximada a la del lanzador y el grosor de un dedo. Al contrario del arma de guerra, éste no tenía punta.



REGLA ESPECIAL

Para participar, era necesario que el competidor fuera Griego.

DIAULOS



Similar a la carrera de velocidad, con la diferencia que era de ida y vuelta.

LUCHA GRECORROMANA



El objetivo de la lucha era derribar al adversario mediante agarres y presas. Estaba prohibido el uso de golpes y patadas.

SALTO DE LONGITUD



Los atletas tomaban impulso (menor al de los juegos modernos) y saltaban a una fosa de tierra. Para determinar al ganador se tomaba referencia de las huellas que dejaban al caer. Posteriormente, se agregaron saltos con pesas en las manos, llegando a pesar entre 1 y 5 kilogramos.

COMPETÍAN DESNUDOS

Según la leyenda, al corredor Orsipo, de Megara, se le cayó el taparrabo y se llevó la victoria, aquello fue una señal divina y a partir de ahí se competía desnudo. También era una forma de demostrar con orgullo su condición física.

HOPLITODROMOS



Los participantes corrían a la meta portando una pesada armadura de soldado de infantería.

PUGILATO



Es el equivalente al box actual, trataba de golpear al rival usando solamente los puños. En sus inicios se golpeaba con los puños descubiertos, luego se utilizaron guantes.

CARRERA

La carrera fue el primer deporte que se introdujo a los antiguos Juegos Olímpicos. En las primeras celebraciones, la carrera de velocidad normal era la única competencia que se realizaba.

DÓLIJOS

También incluyeron carreras de resistencia, las cuales tenían una distancia inicial de 1500 metros, pero llegaron a tener, con el tiempo, hasta una distancia de 5 kilómetros. Estas pruebas eran consideradas dentro del atletismo.

PANCRACIO



Se debía vencer al rival pudiendo golpearlo en cualquier parte del cuerpo. El combate finalizaba cuando un participante terminaba por rendirse o si fallecía.

LANZAMIENTO DE DISCO



Se lanzaban discos de bronce, los cuales variaban de peso según la edad del atleta. El disco más pesado encontrado ha sido de 6,6 kilos y 33 centímetros de diámetro.

LA PREMIACIÓN



Se realizaba en el templo de Zeus y los victoriosos recibían coronas de guirnalda. El nombre (el del padre), el lugar de nacimiento y el linaje de cada ganador se inscribían en un registro. El que vencía en el pentatlón, se le hacía una estatua en el templo de Zeus.

CARRERAS DE CARROS



Este era uno de los deportes más importantes en la antigua Grecia. El auriga iba de pie, montado en el carro de dos ruedas con las riendas en su mano izquierda y el látigo en la derecha. Era una prueba de alto riesgo llegando a terminar con la vida de los participantes.

4 AÑOS

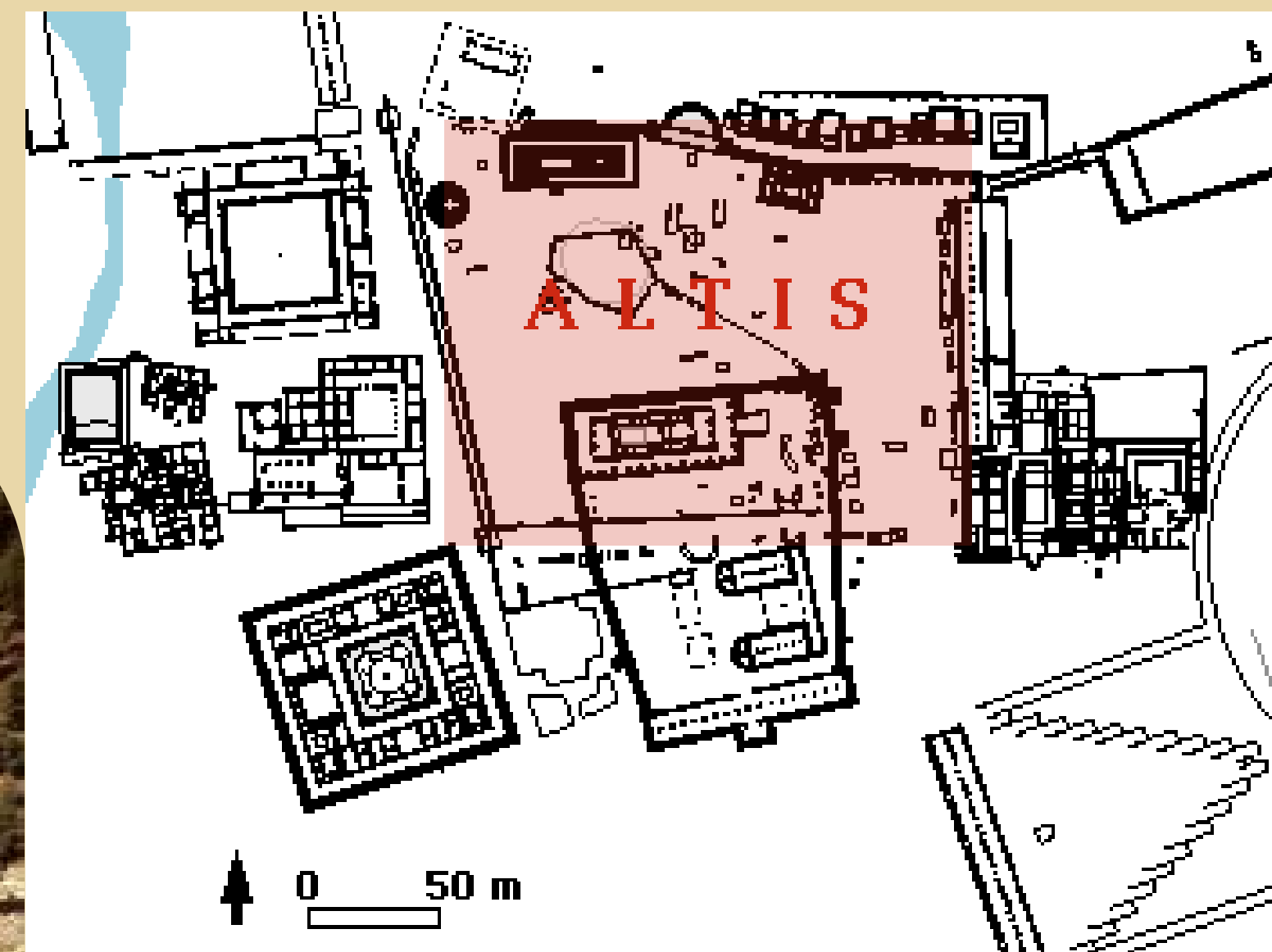
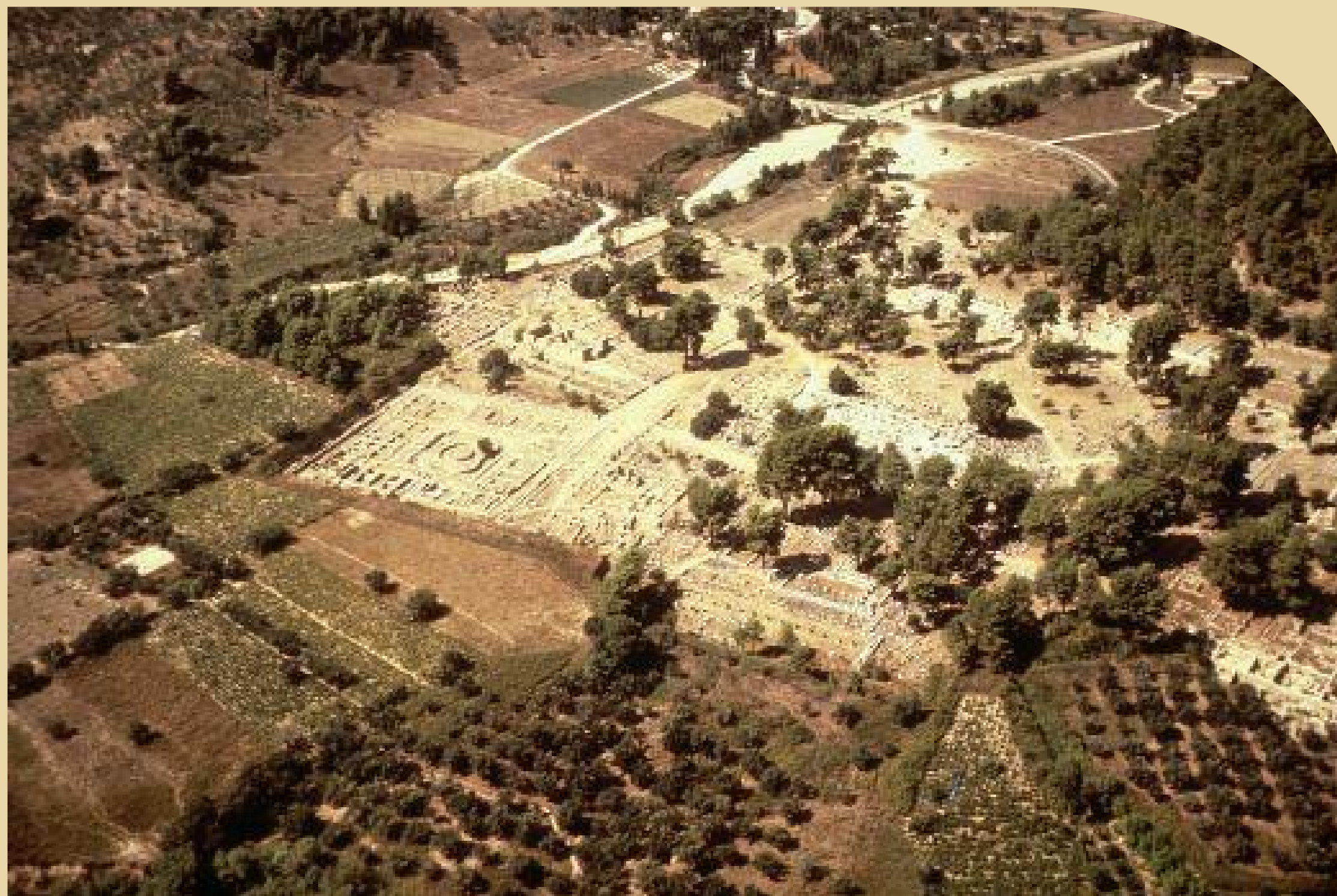
Era el lapso en el que se celebraban los Juegos Olímpicos, tradición que se ha respetado hasta la fecha.

PENTATLÓN

Se incorporó en el año 708 a.c. Era la máxima prueba, consistía en 5 deportes: carrera de velocidad, salto de longitud, lanzamiento de disco, lucha y lanzamiento de jabalina.



Foto: Ilustraciones: Choppe Naveas

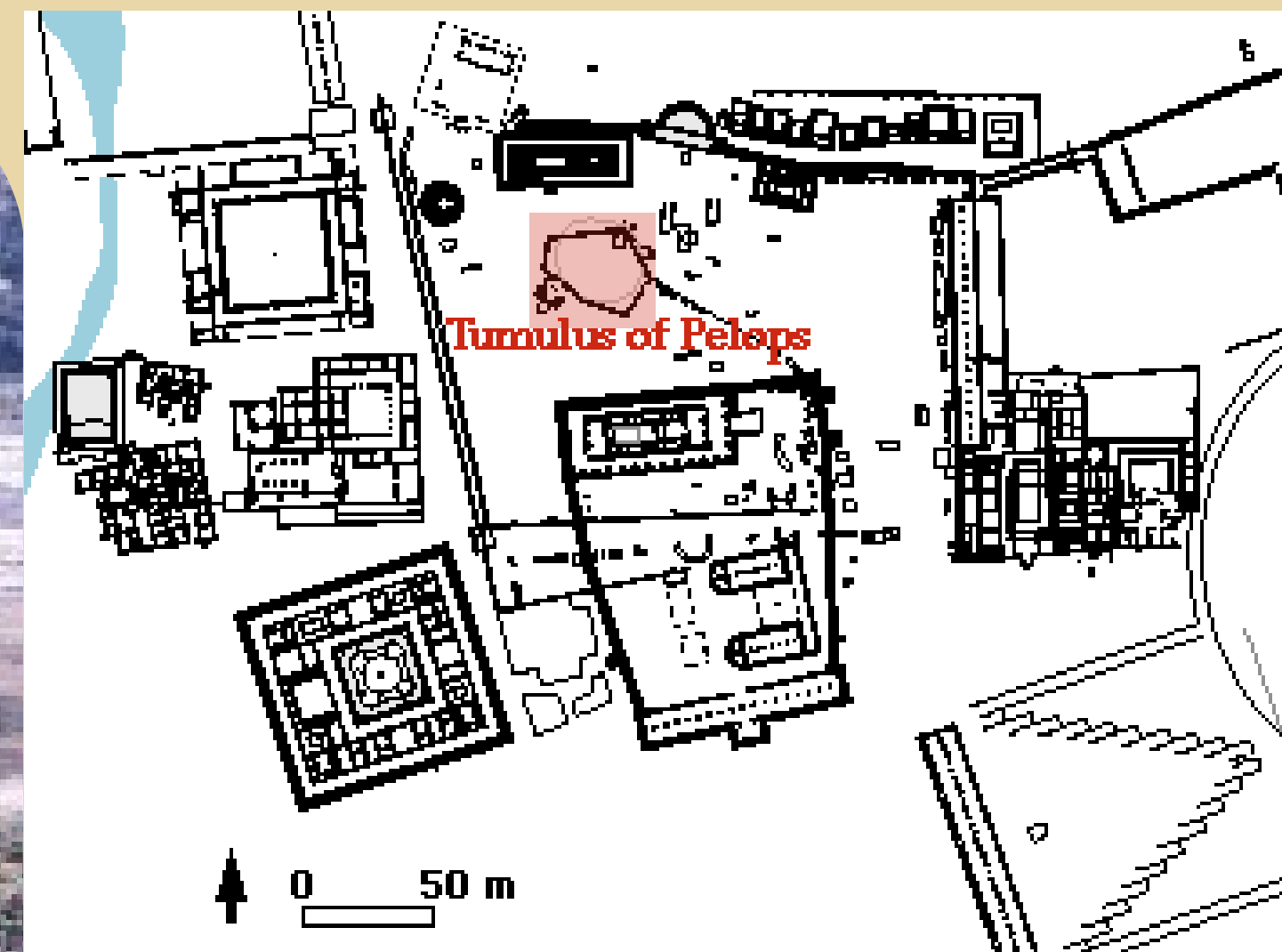


EL ALTIS

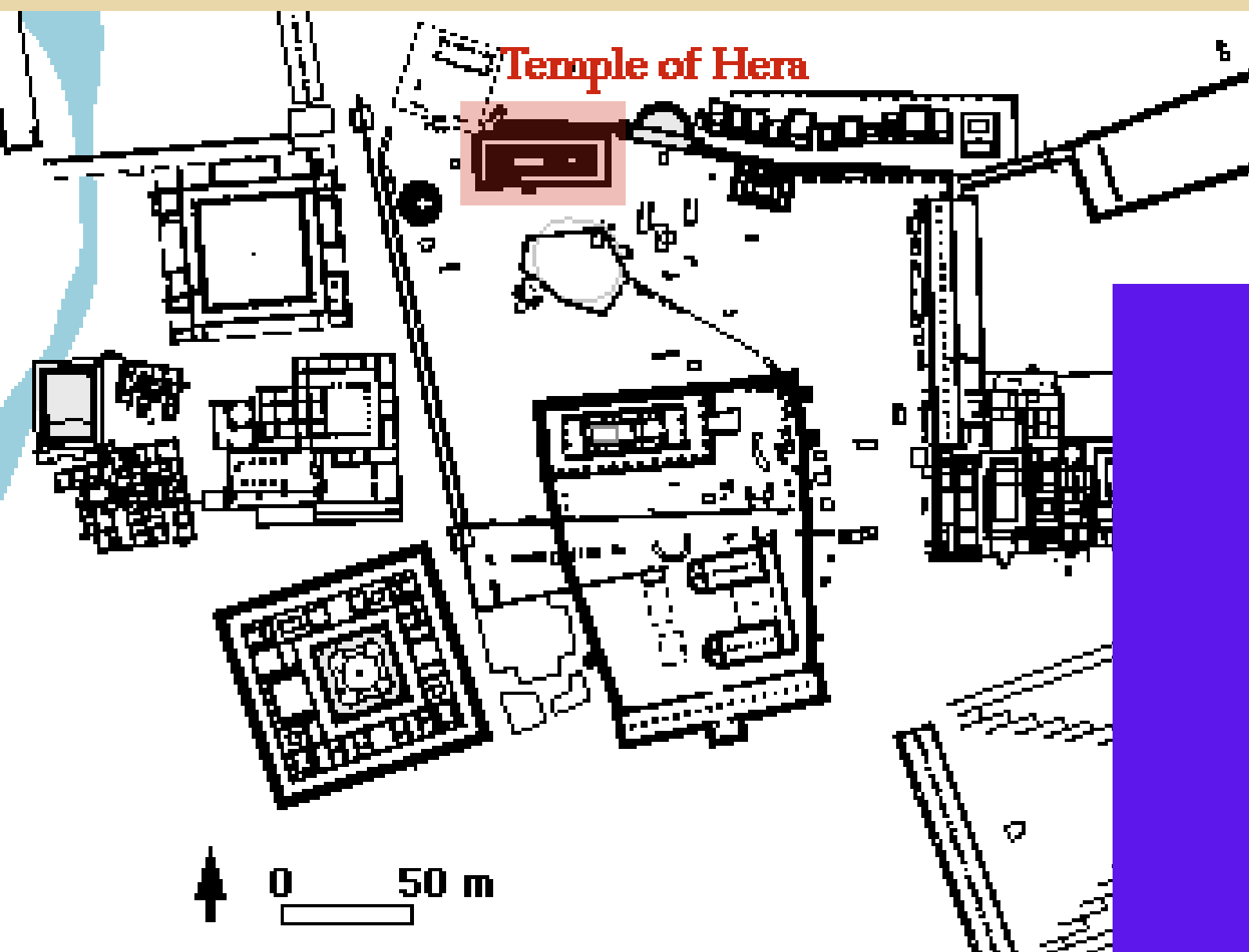
VISTA AÉREA DEL SANTUARIO, SANTUARIO DE ZEUS, EL ALTIS, Y
ESCENARIO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DESDE EL SURESTE.



VISTA GENERAL DE LA COLINA KRONOS
DESDE EL OESTE.

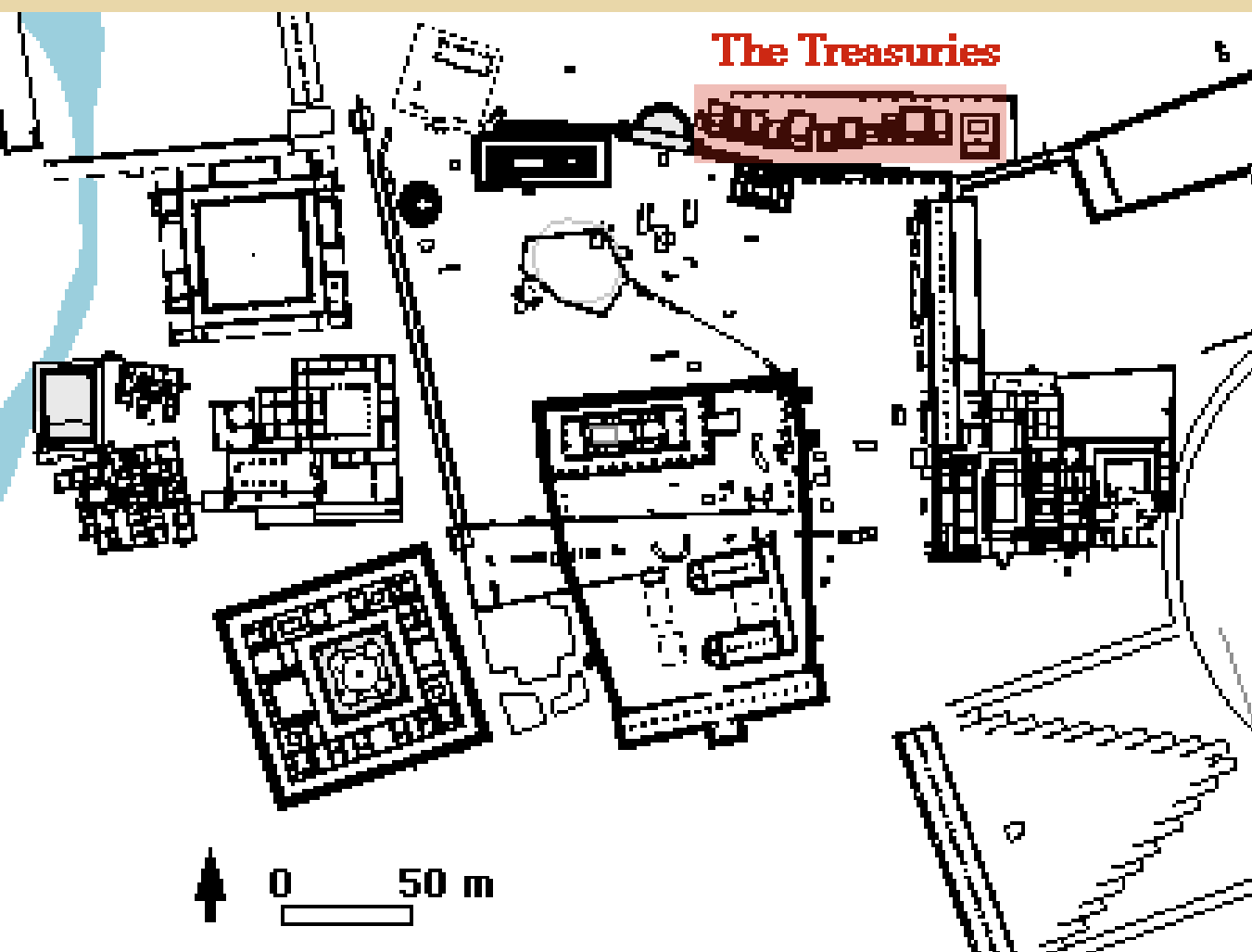


TÚMULO DE PÉLOPE

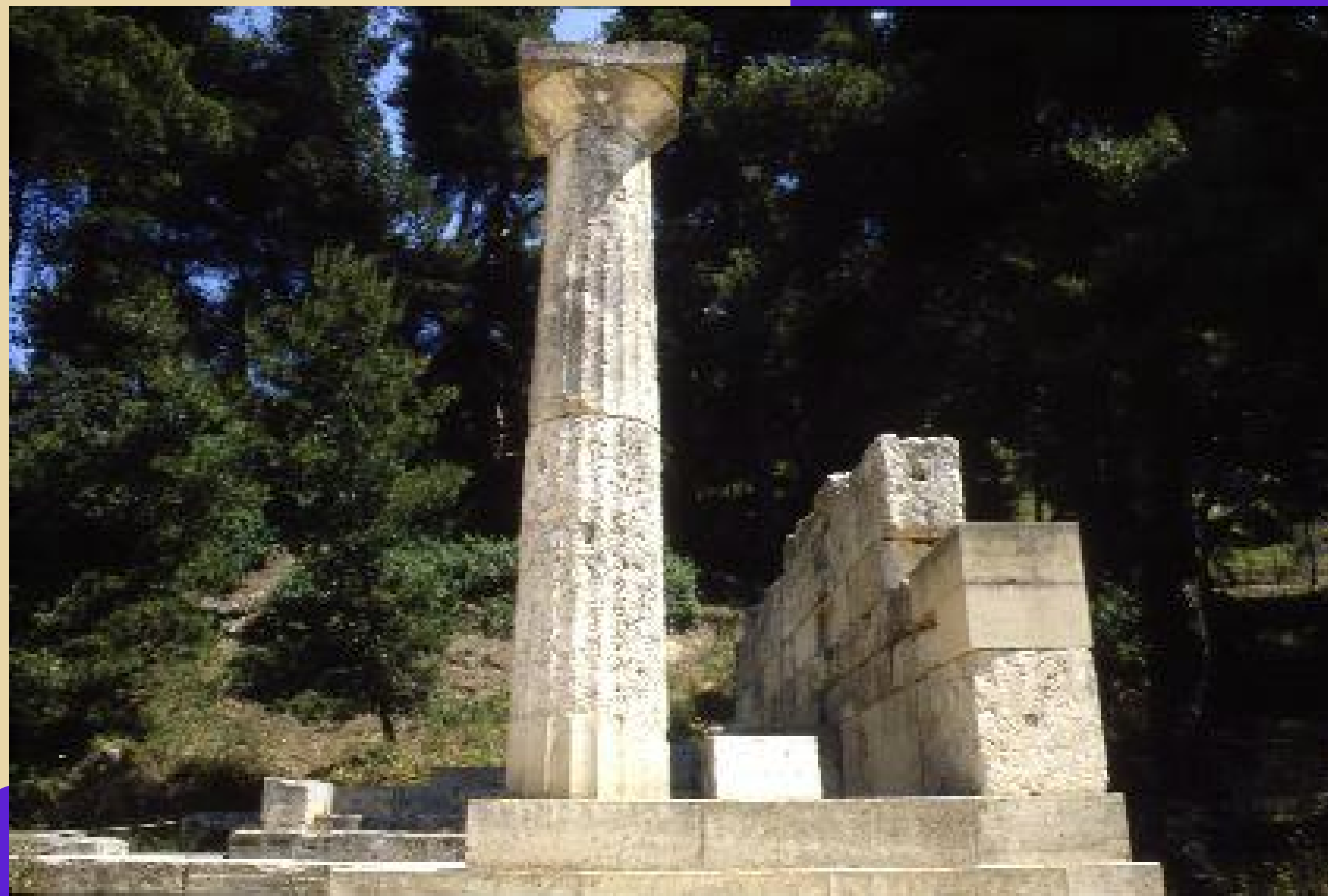


EL TEMPLO DE HERA

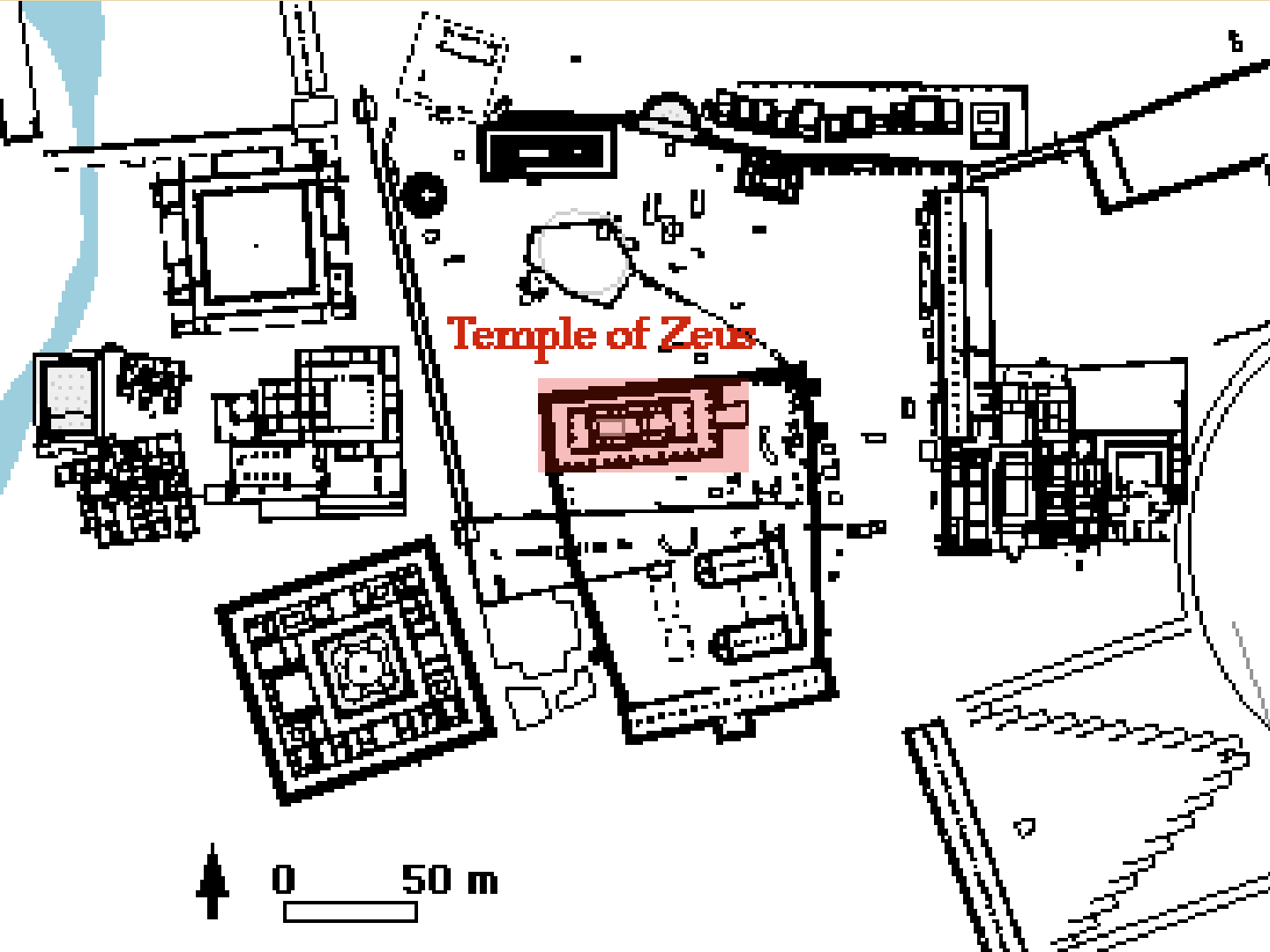
OLIMPIA, TEMPLO DE HERA: VISTA GENERAL
DESDE EL ESTE



LOS TESOROS



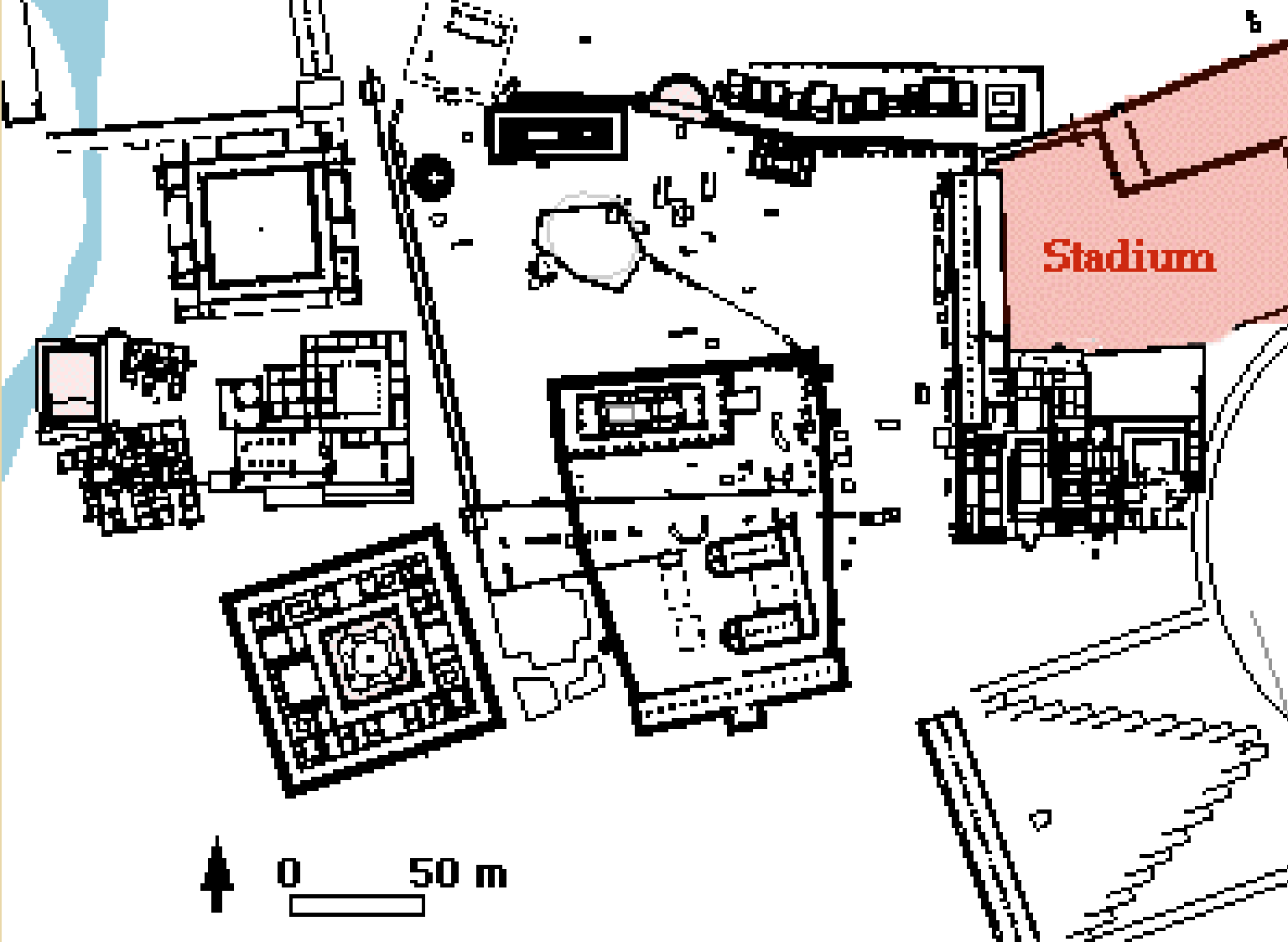
OLIMPIA, TESORO DE LOS SIKYONIANS:
COLUMNA DESDE EL PÓRTICO



EL TEMPLO DE ZEUS



OLIMPIA, TEMPLO DE ZEUS:
COLUMNAS CAÍDAS AL SUR DEL TEMPLO.



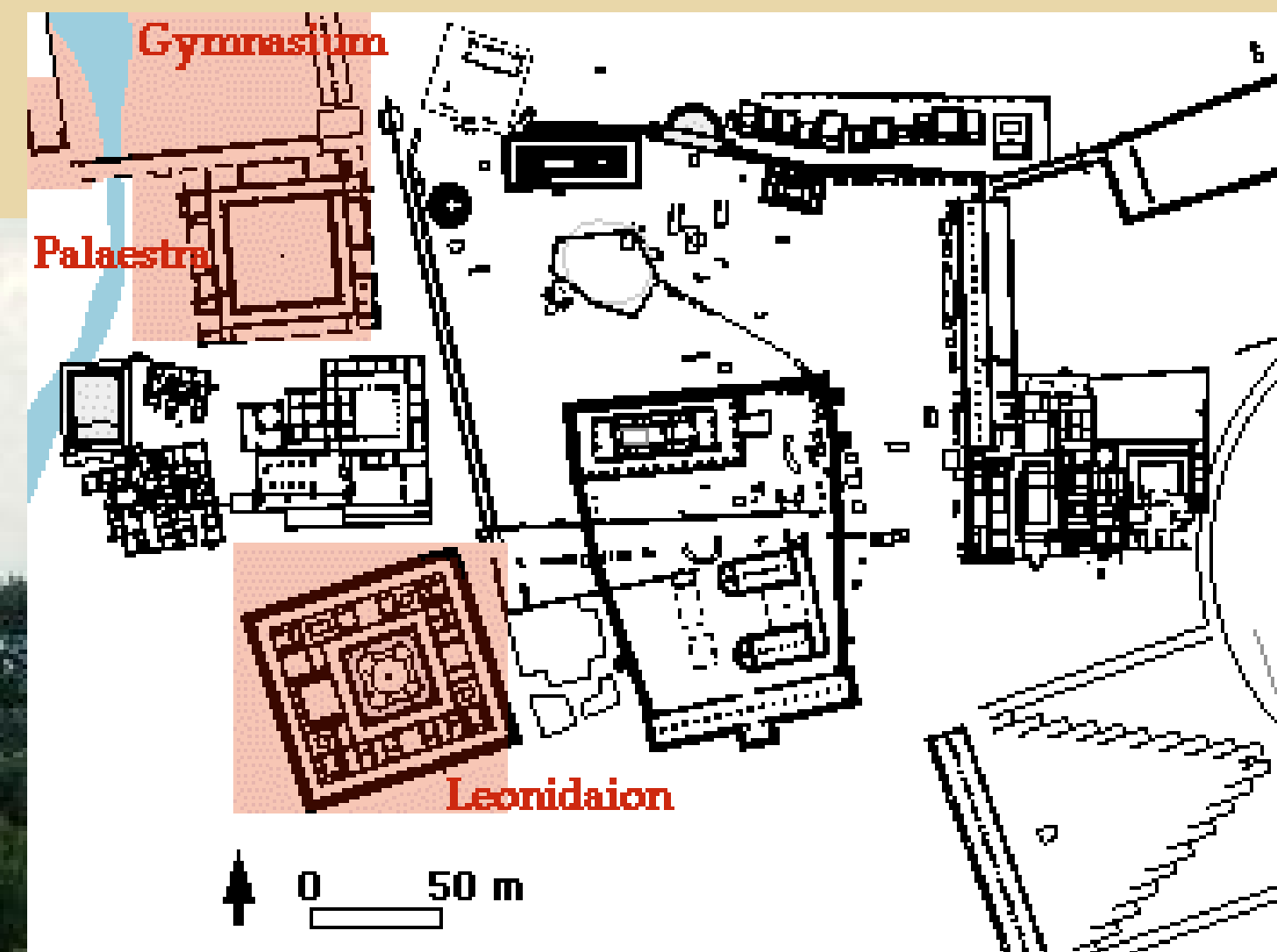
EL ESTADIO DE OLIMPIA



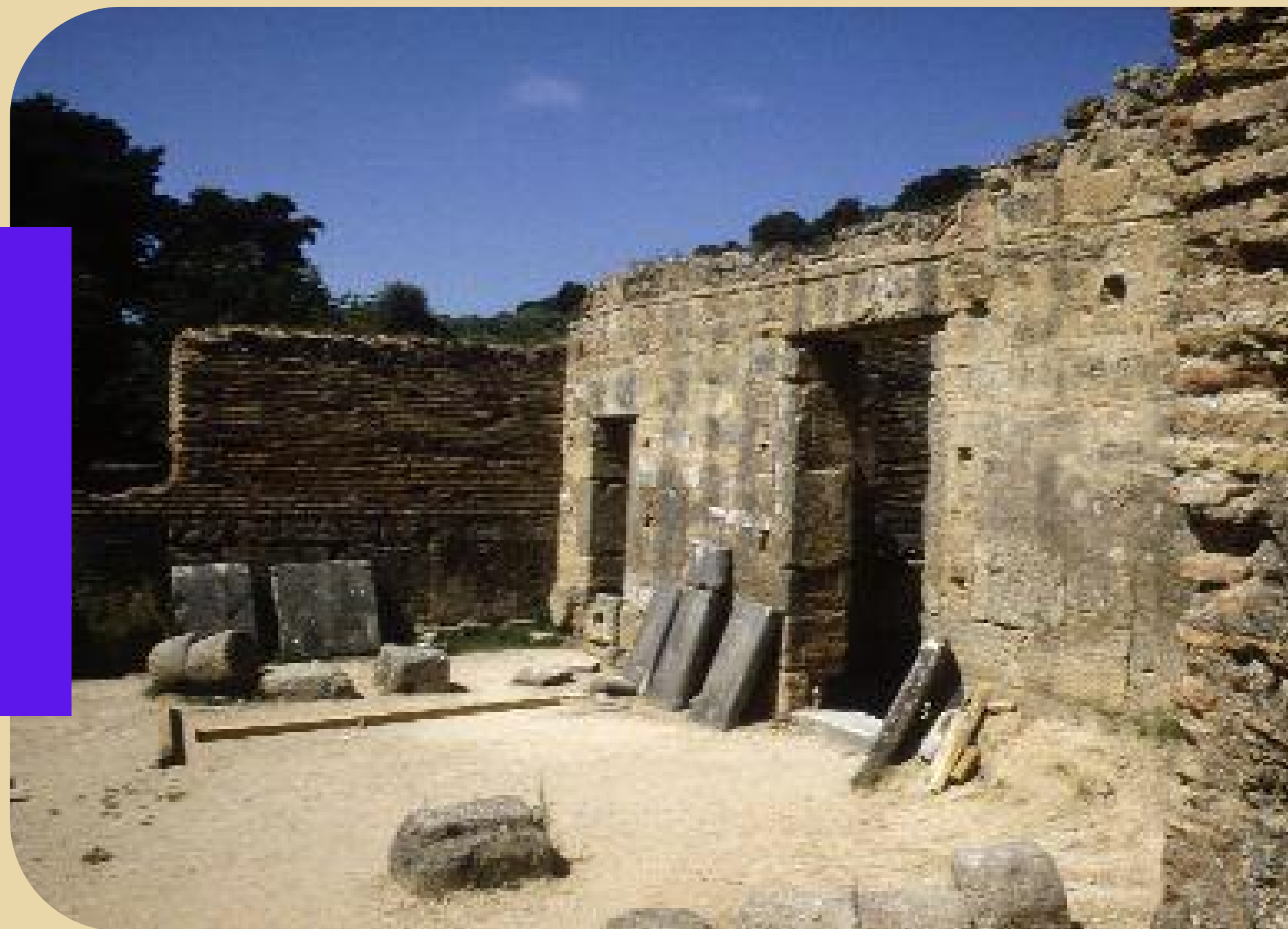
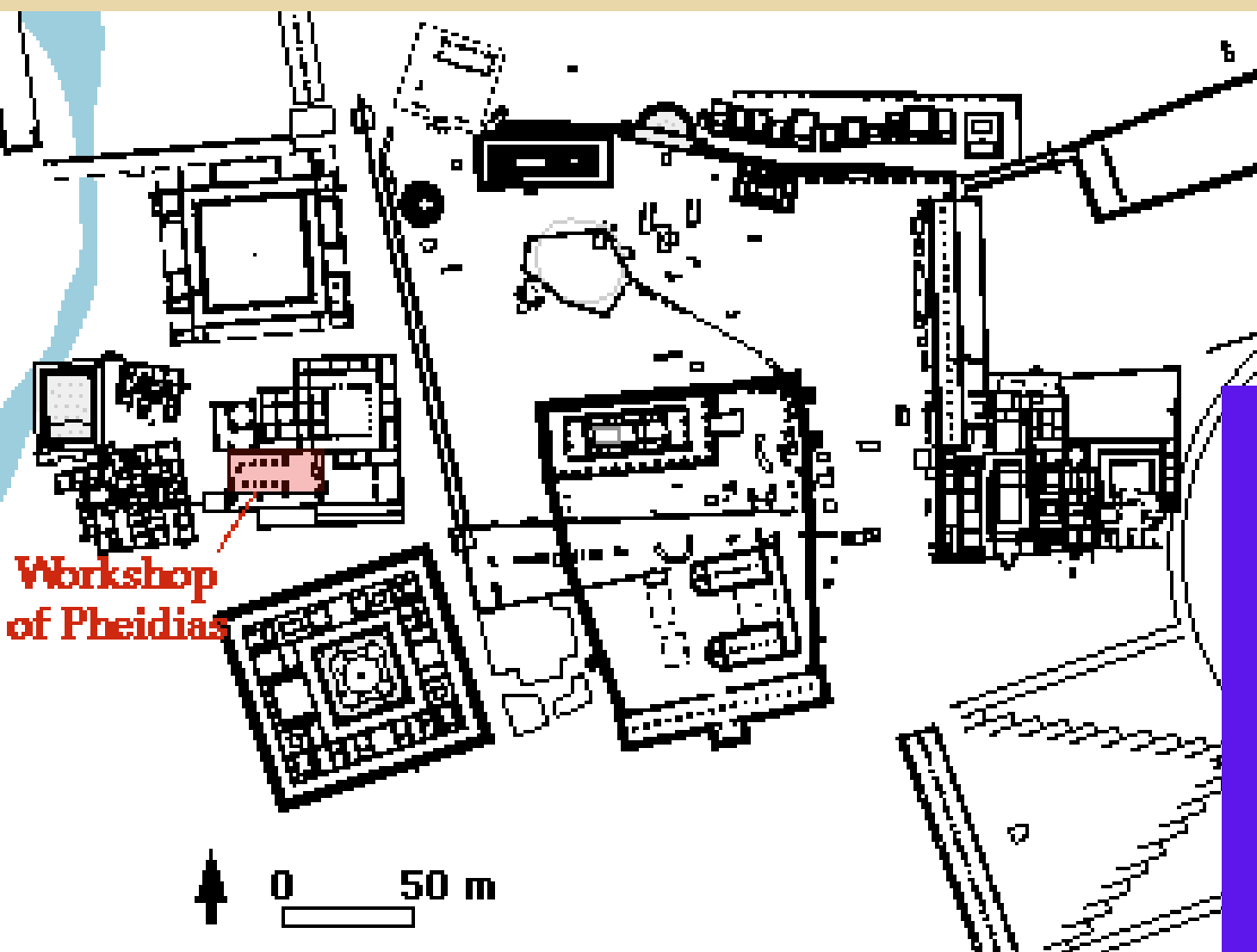
ESTADIO OLIMPIA: VISTA A TRAVÉS DE LA ENTRADA ABOVEDADA
DESDE EL ESTE, DENTRO DEL ESTADIO.



OLIMPIA, PALESTRA: VISTA GENERAL DESDE EL OESTE, A TRAVÉS DEL RÍO KLADEOS.



LEONIDAION, PALAESTRA, GYMNASTIUM ÁREAS RECREATIVAS



TALLER DE FIDIAS

TALLADA EN PIEDRA



PIEDRA DEL LEVANTADOR DE PESAS BIBÓN CON LA INSCRIPCIÓN «BIBÓN, HIJO DE FOLA (?), ME HA LEVANTADO POR ENCIMA DE [SU] CABEZA CON UNA SOLA MANO». 142 KG, ARENISCA. PRINCIPIOS DEL SIGLO VI A. C.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE OLIMPIA Y EL MINISTERIO DE CULTURA GRIEGO.



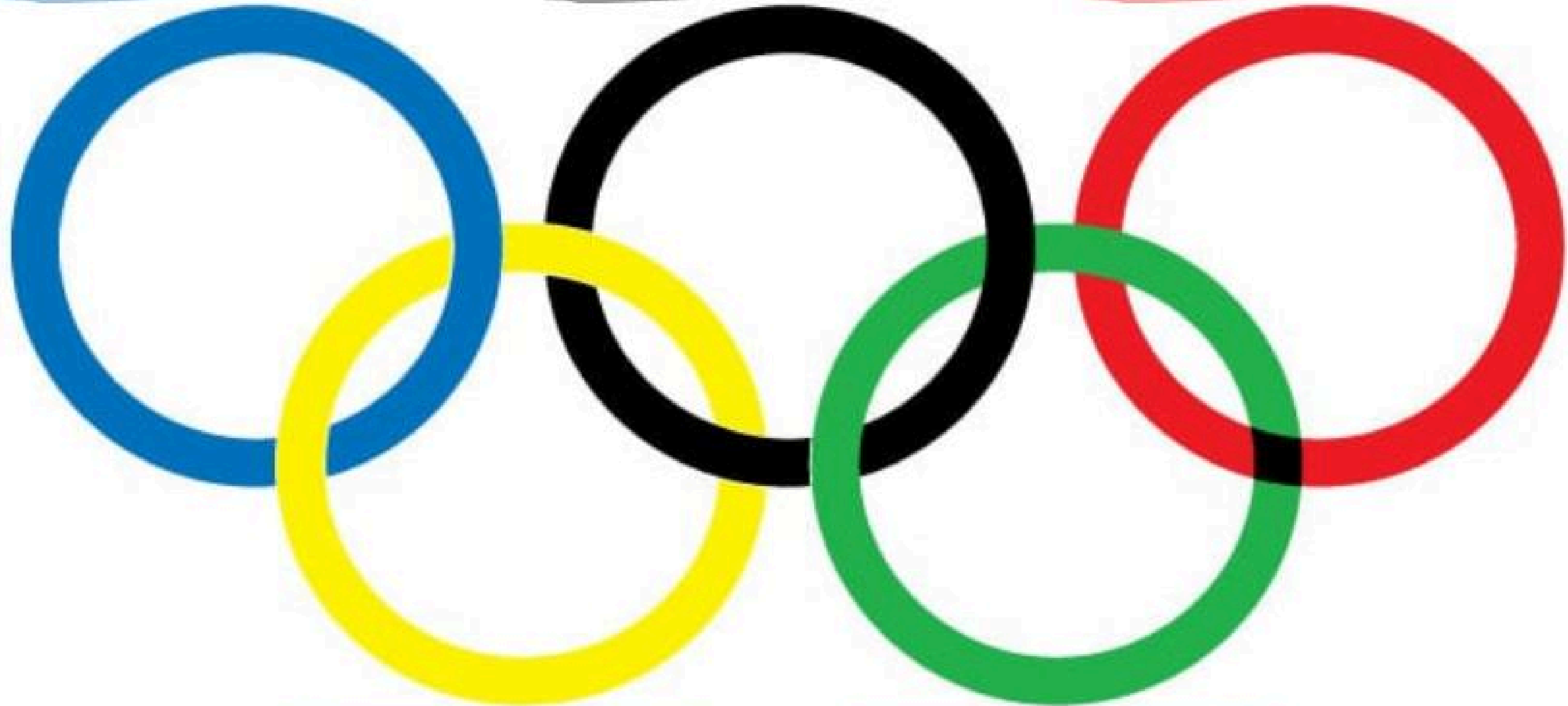
VENCEDOR ATLÉTICO.
FOTOGRAFÍA DE MARIA DANIELS, CORTESÍA
DEL MUSEO DE ARTE DE TOLEDO.



OCEANÍA

ÁFRICA

AMÉRICA



ASIA

EUROPA