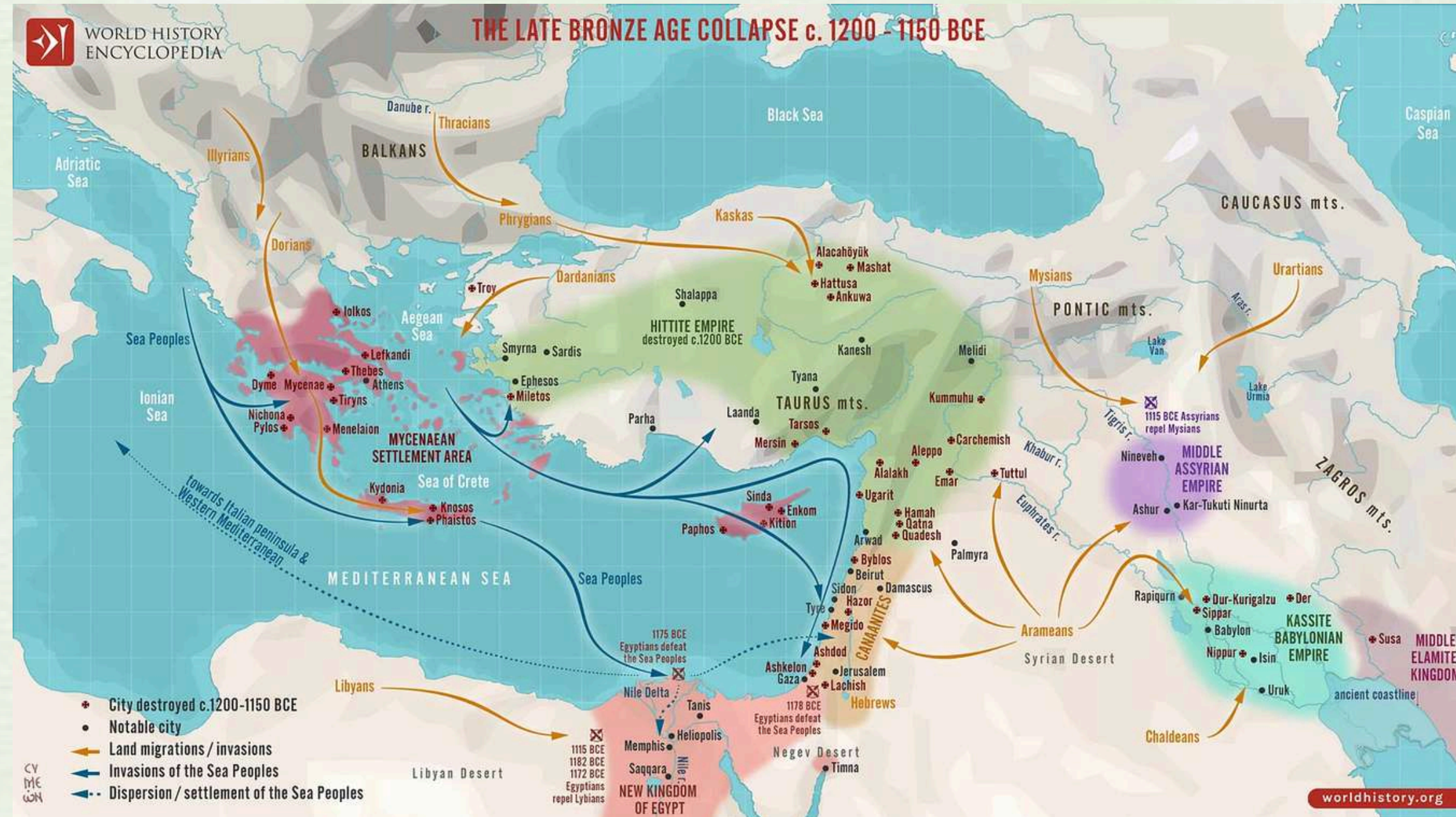


Conclusiones

¿QUÉ CAUSÓ EL COLAPSO DE LA EDAD DEL BRONCE Y LA EDAD OSCURA?

- Catástrofes naturales (terremotos).
- Cambio climático (que causó sequías y hambruna).
- Rebeliones internas (guerras de clases).
- Invasiones (principalmente por parte de los pueblos del mar).
- Interrupción de las relaciones comerciales/colapso sistemático (inestabilidad política).





La época arcaica (800-490 a.C.)



- Grandes cambios en la lengua, la sociedad, las artes, la arquitectura y la política griegas.
- Aumento de la población en Grecia
- Creciente volumen de comercio
- Colonización e ideas intelectuales, la más destacada la democracia.
- Cambios culturales.

“Es todo montañoso y sombreado, y tiene muchos manantiales... La ciudad está bien provista de edificios públicos, gimnasios, *estoas*, templos, teatros, cuadros, estatuas, y un ágora que estaba excelentemente situado para todos los fines comerciales.”

Descripción del siglo III a.C. de la polis de Calcis (Anónimo).

La época clásica (490-338 a.C.)



- Revueltas sociales entre las polis.
- Sustitución de las oligarquías por líderes militares.
- Primeros pasos hacia la democracia en Atenas
- Esparta continúa la aristocracia.
- Guerras Médicas
- Guerras del Peloponeso

Cariátides del Erecteion ubicado en la Acrópolis de Atenas.
Columnas en forma de jóvenes vestidas con el peplo dórico.

ATENAS

DEMOCRACIA

**Asamblea Popular
(Ecclesia)**

Magistrados

**Ejecutan las
decisiones de
la Asamblea**

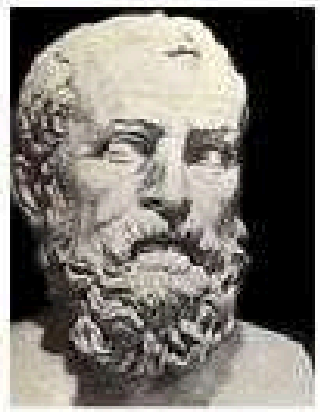
**Consejo de
los 500
(Boulé)**

**Con las reformas de
Solón el pueblo recibe
el poder. Todos los
ciudadanos votan leyes
e impuestos.**

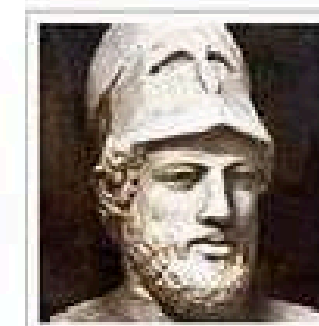
**Diez estrategas:
dirigen el
ejército y la
armada**

**Arcontes:
presidían los
tribunales y
ritos religiosos**

**aconsejan a la
ecclesia y
controlaban a los
magistrados**



Solón



Pericles

GOBIERNO DE ESPARTA

Diarquía

- Dos reyes.
- Poder militar.
- Poder religioso.

Consejo (Gerusía)

- 28 ancianos.
- Poder absoluto, proponían las leyes.

Magistrados (eforos)

- 5 miembros elegidos por un año.
- Poder político, judicial, educación y economía.

elige

elige

elige

- Asamblea de ciudadanos.
- Votaba por aclamación las leyes.
- Mayores de 30 años.
- Escaso poder político.

Mujeres, extranjeros, ilotas y esclavos carecían de derechos.

Principales contiendas

Guerras Médicas
(Griegos vs Persas)



Un hoplita griego y un soldado persa combatiendo,
en una escena de un kílix del siglo V a. C.

Guerras del Peloponeso
(Atenas vs Esparta)



Estatuilla de un hoplita espartano

Conclusiones bélicas

La guerra griega evolucionó:

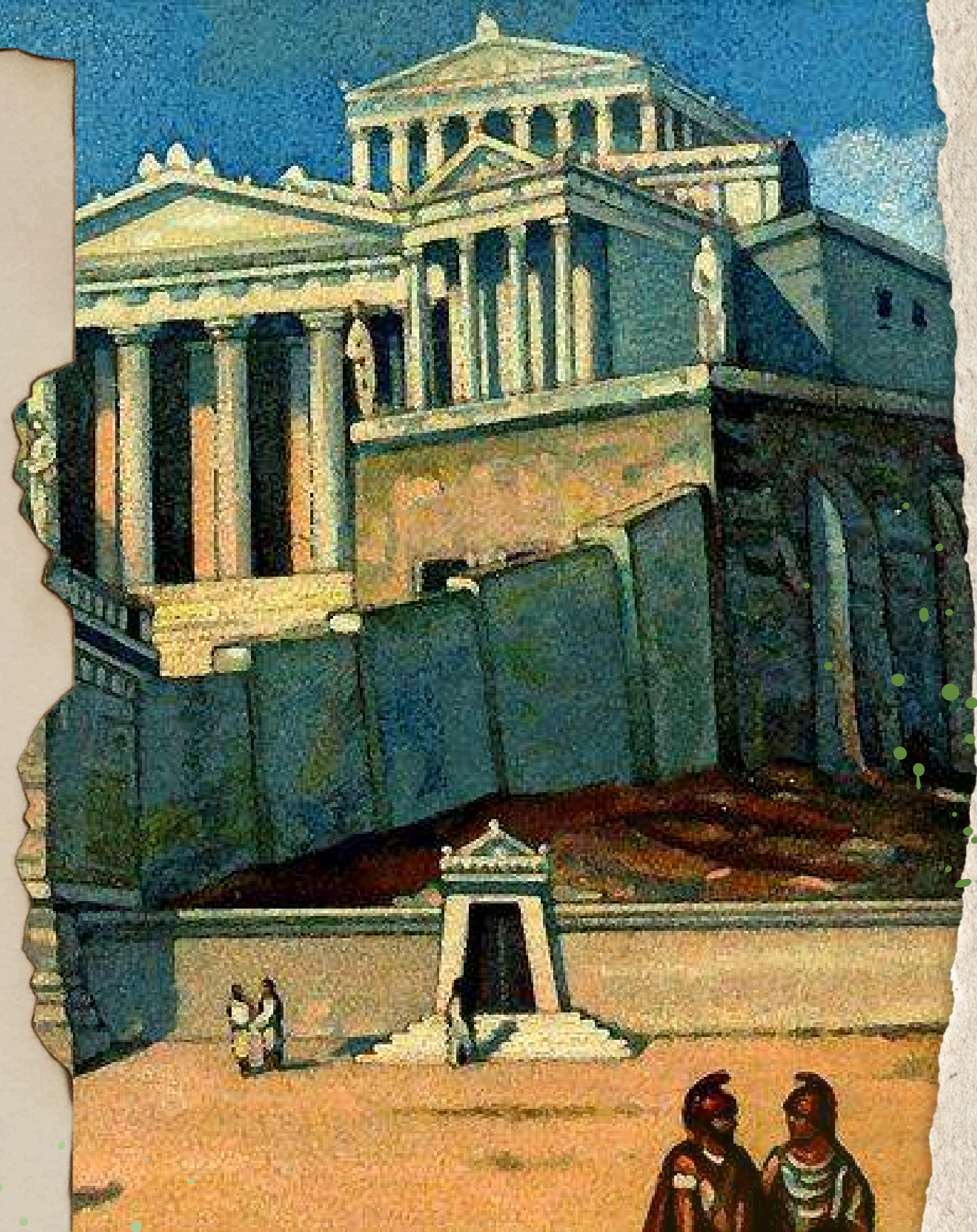
- Antes: pequeños grupos de comunidades locales que luchaban por territorio local.
- Después: batallas masivas entre contrapartes multializadas.

La guerra más profesional, más innovadora y más mortífera.

Culmen con los líderes macedonios: Filipo II y Alejandro Magno.

Aprendiendo de las estrategias e innovaciones armamentísticas griegas anteriores, emplearon mejores armas de mano, mejor artillería, reunieron diversas unidades de tropas con diferentes armas, para dominar el campo de batalla en Grecia y Asia.

Precedente de la guerra helenística y romana.



La época helenística (338-30 a.C.)



Tetradracma de Filipo II en plata



Detalle del mosaico de Issos. Alejandro Magno luchando contra Darío III. Museo Arqueológico Nacional, Nápoles.

- Debilidad de las polis
- Extensión del dominio de Filipo II por Grecia
- Hegemonía macedonia en el territorio
- Fundación de la Liga de Corinto
- Alejandro Magno pretensión de un Imperio universal
- Surgimiento del helenismo
- Fundación de los reinos helenísticos.

Mitología y lugares de culto

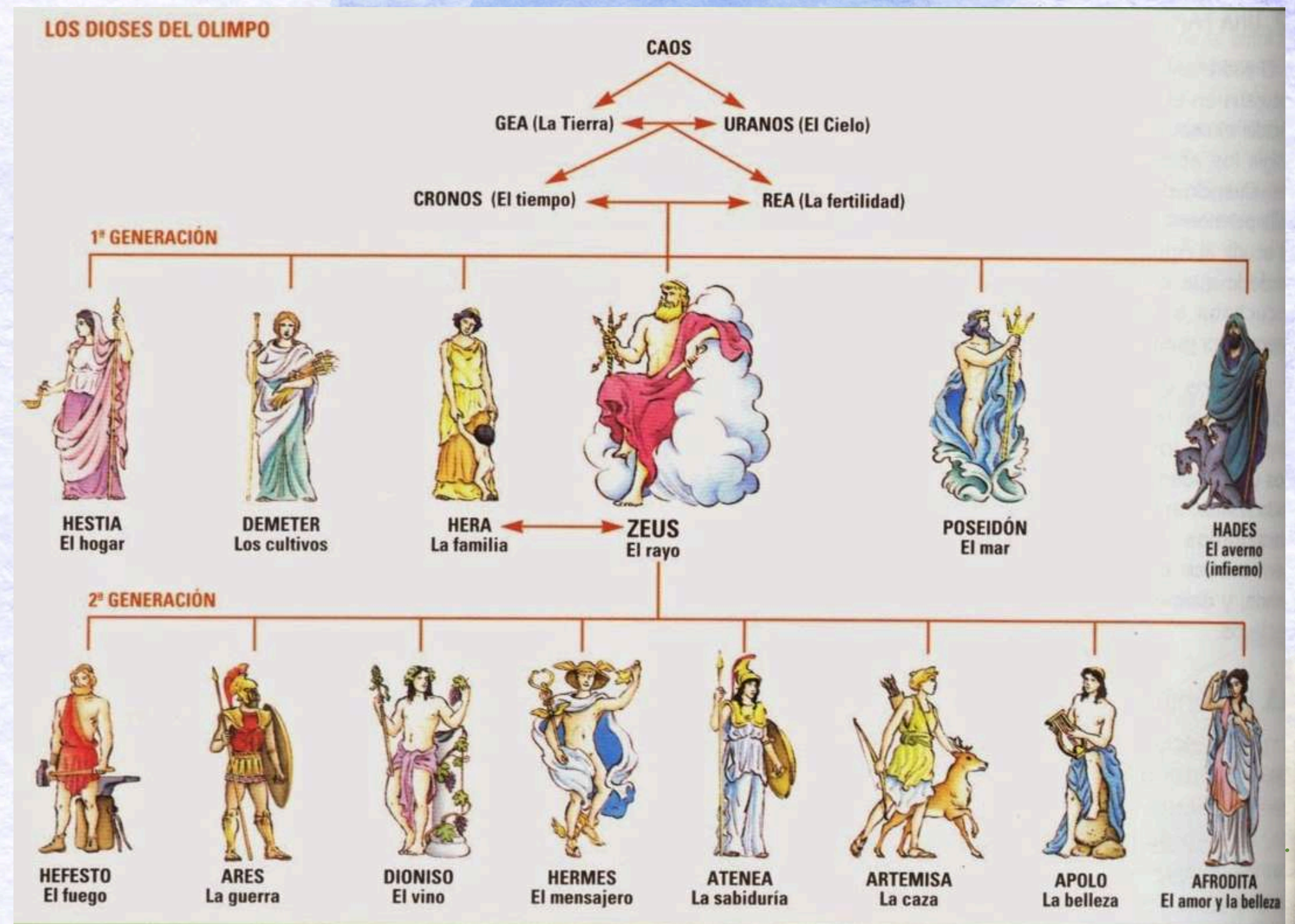
- Religión politeísta: dioses antropomorfos
- Héroes=Dioses+humanos
- Seres fantásticos
- Religión griega tenía normas morales y rituales

1. Culto familiar
2. Culto local
3. Cultos panhelénicos (juegos olímpicos)



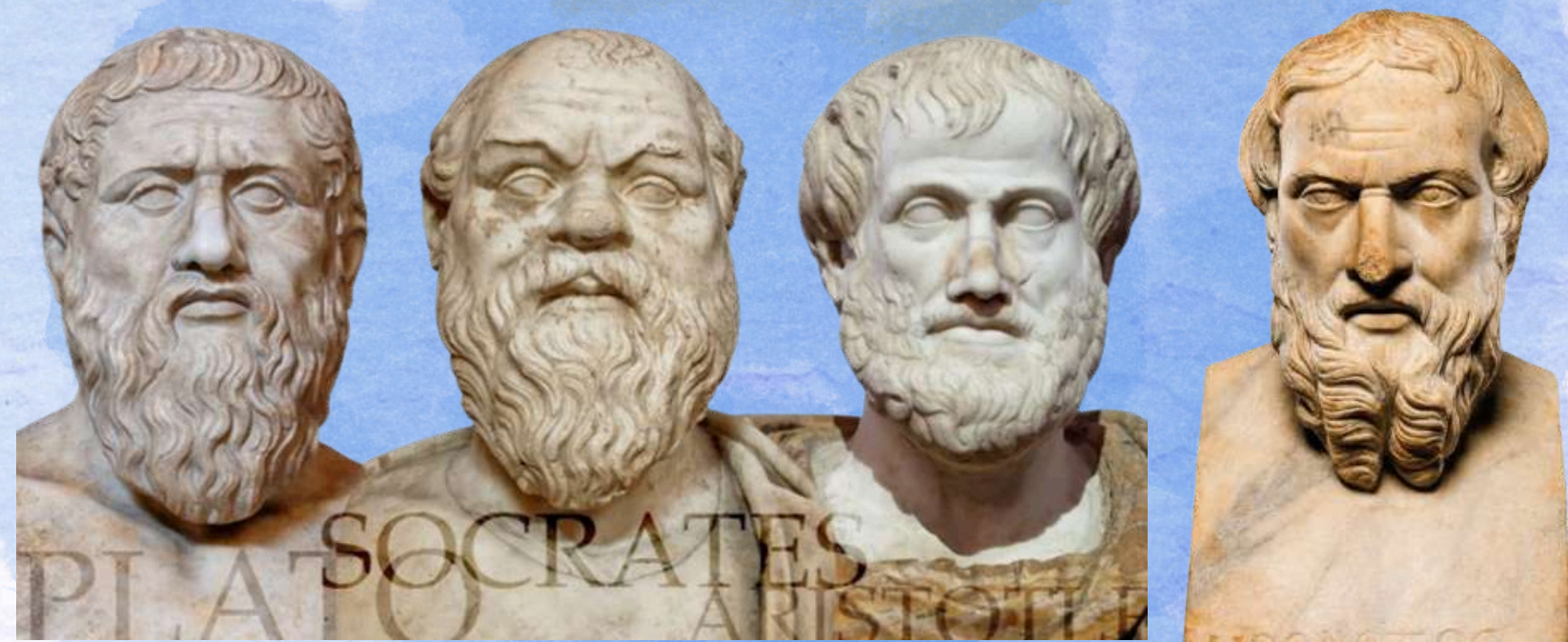
MUJER ESPARTANA.
JUEGOS OLÍMPICOS

EL MONTE OLIMPO



Cultura griega

- Nacimiento de la filosofía:
Sócrates, Platón y Aristóteles
- Desarrollo de las ciencias
 1. Física: Arquímedes
 2. Historia: Heródoto
 3. Medicina: Hipócrates
 4. Astronomía: Tales de Mileto y Eratóstenes
 5. Matemáticas: Pitágoras e Hipatia de Alejandría.
- Éxito de la literatura
- Distintos géneros: las tragedias (Esquilo, Sófocles y Eurípides) y comedias (Aristófanes), poesía (Píndaro).
- Temas de aventuras (la Ilíada de Homero y la Odisea), amorosos (Safo de Lesbos), etc.



PLATÓN, SÓCRATES Y ARISTÓTELES

HERÓDOTO



SAPPHO DE LESBOS. OBRA DE JOHN
WILLIAM GODWARD (1904).

Arte

Época arcaica

- Esculturas rígidas y estáticas.
- rasgos esquemáticos y antinaturales.
- Atletas desnudos (kuros) y jóvenes vestidas (koré)



KUROS Y KORÉ

Época clásica

- Esculturas más naturales con un movimiento equilibrado
- Rostros serenos e idealizados
- Belleza ideal del cuerpo humano



HERMES CON EL NIÑO
DIONISO. PRAXÍTELES

Época helenística

- Esculturas con un intenso movimiento
- Rostros muy expresivos
- Composiciones complejas



LAOCOONTE Y SUS HIJOS.
AGESANDRO, POLIDORO Y
ATENODORO DE RODAS



¡GRACIAS!